

# Currículum vitae

**Número de hojas que contiene:** \_\_\_\_\_38\_\_\_\_\_

**Nombre:** Jessica Dinely Cabrera Cuevas

**Fecha:** 08/12/13

**Firma:**



El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

## **DATOS PERSONALES Y FORMACIÓN ACADÉMICA**

---

**APELLIDOS:** Cabrera Cuevas  
**NOMBRE:** Jessica Dinely  
**DNI:** X8476513-R      **FECHA DE NACIMIENTO:** 11 de Mayo de 1967  
**DIRECCION PARTICULAR:** Calle Sebastián Elcano, nº 21, 3º - 2  
**CIUDAD:** Madrid    **CODIGO POSTAL:** 28012  
**TELEFONOS:** Particular: (0034) 911 769 767    Móvil: (0034) 615 995 615  
**E-MAIL:** jessica.cabrerac@gmail.com

---

### **SITUACION PROFESIONAL ACTUAL**

**ORGANISMO:** Universidad Autónoma de Madrid  
**FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO:** Formación de Profesorado y Educación  
**DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.:** Didáctica y Teoría de la Educación  
**CATEGORIA PROFESIONAL:** Profesora Titular Interina.  
**Nº FUNCIONARIO :** 0000902635NI0504  
**FECHA DE INICIO** Desde el 14 de febrero de 2013.  
**DIRECCION POSTAL:** c/ Francisco Tomás y Valiente, 3.  
Universidad Autónoma de Madrid,  
Ciudad Universitaria de Cantoblanco, 28049, Madrid.  
**TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión):** (0034) 91497 6603  
**CONTRATADO DEDICACION:** Funciones propias de Titulares de Universidad  
**PLANTILLA:** Tiempo Parcial.  
**ESPECIALIZACION (Código UNESCO):** 611101 (Creatividad) – 6114.18  
(Comunicación) – 5803.99 (Educación, Formación).

---

### **FORMACION ACADEMICA**

**DOCTORADO** Creatividad Aplicada. Con Mención de Calidad y Mención europea. Universidad Autónoma de Madrid. Sobresaliente 'Cum Laude'  
**Fecha:** 28 de octubre de 2011

**MASTER.** Magister en Ciencias de la Comunicación. Universidad de la Frontera. Chile. Sobresaliente.  
**Fecha:** 26 de agosto de 2002

**LICENCIATURA/ CENTRO**  
Pedagogía General Básica. Pontificia Universidad Católica de Chile (1989)  
**Fecha:** 01 de agosto de 1989  
Licenciatura en Pedagogía (Título Homologado en España.)  
**Fecha:** 28 de Noviembre de 2011

---

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

2011 – 2013. Desarrollo de Programa de Creatividad e Innovación para comunidades de Escuelas Creativas. RIEC.

2012. Desarrollo de proyecto multicultural de creatividad e innovación para instituciones educativas.

2007-2013 Creatividad y Formación. Creatividad, conciencia y complejidad para la formación de profesionales de educación y otros ámbitos disciplinares.

2010 - 2013 Desarrollo de competencias genéricas en la formación universitaria a través de TIC. .

2011-2013. Las políticas de Un ordenador por niño en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el programa Escuela 2.0.

2012. Desarrollo de la conciencia en Creatividad social, a través de redes sociales.

2010-2012. Validación del Modelo de Comunicación Efectiva en ambientes Digitales.

2010-2011. Diseño y Desarrollo de Internacionalización de Estudios de Posgrado.

2002. Comunicación y Educación. Relación comunicativa profesor-alumno.

---

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

Premio Iberoamericano en Creatividad e Innovación otorgado por la Red Creativa de Iberoamérica, el Instituto Iberoamericano para la Innovación y Desarrollo y el Path Leadership Center en el marco del Encuentro Iberoamericano de Creatividad e Innovación realizado en Cholula, Puebla, México, 2013.

Primer Premio en ponencias sobre Innovación Educativa (entre 125 comunicaciones y 65 poster). I Congreso Internacional de Educación Universitaria y Prácticas Educativas Innovadoras, Universidad Nacional Autónoma de México, '*Creatividad y complejidad en la formación universitaria. Tendencias desde una perspectiva docente*'. Sede FES, Aragón, México, 2011.

---

## OTRAS TITULACIONES DE POSTÍTULO

Master Practitioner en Programación Neurolingüística. Instituto Gestor. Centro de Formación y Desarrollo de Programación Neurolingüística afiliado al Global Community of Trainer and Consultancy in NPL University. (150 horas). 2006

Practitioner Programación Neurolingüística para Educación. Instituto Gestor y CPEIP. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, del Ministerio de Educación de Chile. (160 Horas). 2005 a enero 2006.

Coach Ontológico con aplicación en e-coaching. Instituto Co-Crear, Buenos Aires, Argentina. (152 horas). 2004 – 2005.

---

## EXPERIENCIA DE CARACTER CIENTIFICO Y/O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
Dic - 2014	Profesora invitada Conferencia de Clausura de Congreso Nacional de Investigadores Noveles en Educación.	Facultad de Posgrado de la Universidad Mayor de Temuco, Chile
2014 - 2015	Docente de asignatura de Métodos de Diseños, técnicas y métodos Investigación en el Master Oficial de Calidad y Mejora de la Educación	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2014 - 2015	Docente de asignatura de Investigación, Innovación y Evaluación para Grado de Primaria	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2013-2014	Docente de asignatura de Investigación, Innovación y Evaluación para Grado de Primaria	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2013-2014	Docente de asignatura de Observación Sistemática y Métodos de Investigación en Educación para Grado de Maestro en Educación Infantil	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2013	Profesora invitada Conferencia Magistral. 'Conciencia y complejidad. Implicaciones transpersonales'. Conferencia-taller.	Encuentro Iberoamericano de Creatividad e Innovación 2013. Cholula, Puebla, 20 y 21 de abril 2013.

2013	Docente de asignatura de Investigación, Innovación y Evaluación para Grado de Primaria	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2013	Profesora invitada Conferencia Magistral 'Creatividad, conciencia y complejidad. Una aportación para favorecer la innovación educativa'	Facultad de Ingeniería y Ciencias y Administración de la Universidad de la Frontera, Chile.
2012-2013	Docente de asignatura de Didáctica, Currículo y Organización Escolar para Master de Secundaria y Bachiller	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2012-2013	Docente-Tutora de estudiantes de asignatura sin docencia Técnicas de tutoría	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2012	Profesora invitada Conferencia Magistral 'Creatividad y conciencia en las competencias transversales desde un enfoque transdisciplinar'. Destinada a Docentes del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas COBAEZ. (1200 asistentes)	I Congreso Internacional de Educación Media Superior y Superior. Avances y Perspectivas. Zacatecas, México.
2012-2013	Docente de asignatura de Organización Escolar para Grado de Primaria	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2012	Profesora invitada. Conferencia "Creatividad y transdisciplinariedad para la formación". Destinada a	Instituto Superior de Educação e Ciências (ISEC). Universidad de

	profesores y estudiantes de posgrado y grado de educación	Lisboa, Portugal.
Diciembre 2011	Profesora invitada. Conferencia 'Tendencias en creatividad hacia mayores niveles de conciencia y complejidad. Una contribución para el desarrollo humano'	Magister en Desarrollo Humano y Local. Universidad de la Frontera, Chile.
Diciembre 2011	Profesora invitada. Conferencia "Creatividad desde un enfoque transdisciplinar para la formación"	Licenciatura en Pedagogía. Universidad de la Frontera, Chile.
2011 – 2012	Docente de asignatura de Didáctica General para Magisterio de Educación Infantil.	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
2011-2012	Docente-Tutora de estudiantes de diferentes programas de asignaturas sin docencia: Didáctica General I y II. Y Técnicas de tutoría.	Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado. Universidad Autónoma de Madrid
Marzo 2011	Profesora invitada: Aula abierta con el 'Transdisciplinariedad para la formación profesional'.	Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad de Coimbra, Portugal
Octubre a Diciembre 2010	Docente de asignatura de 'Iniciación a la Innovación educativa' para	Grado de Magisterio de Educación Infantil Universidad Alfonso X, el Sabio
Octubre a Diciembre 2010	Docente de asignatura de 'Currículo y Didáctica de conocimiento de sí mismo y autonomía personal'	Grado de Magisterio de Educación Infantil Universidad Alfonso X, el Sabio
Marzo a	Docente de asignatura	Universidad Santo

Diciembre 2006	'Programación Neurolingüística' para carrera de Enfermería	Tomás. Chile
Marzo 2005 a Diciembre 2006	Docente de asignatura de 'Desarrollo y crecimiento Personal' para carrera de Pedagogía en Inglés, Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación y Pedagogía en Educación Parvularia y Básica primer ciclo	Universidad Mayor. Chile
Marzo 2005 a Diciembre 2006	Docente de asignatura de 'Comunicación, educación y valores' para carrera de Pedagogía en Inglés, Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación y Pedagogía en Educación Parvularia y Básica primer ciclo	Universidad Mayor. Chile
Marzo 2005 a Diciembre 2006	Docente en asignatura de 'Relaciones públicas' en la carrera de Técnico Judicial.	Universidad de Los Lagos. Chile
Marzo 2004 a Diciembre 2005	Docente de 'Taller de iniciativa y creatividad' en asignatura de Relaciones Públicas y Producción de Eventos	Universidad Autónoma de Chile
Febrero 2006	Docente en Seminario. La Evaluación como instrumento de Mejora de la Calidad Educativa. 'Impacto de la comunicación y el lenguaje en la relación profesor-alumno en el contexto de la Evaluación Docente' Curso. Didáctica universitaria para docentes (4 horas).	Universitat Jaume I, Castellón. España.

---

## IMPARTICIÓN DE CURSOS

### Impartición de cursos completo (nº de horas)

Docente de Seminario Refuerzo de competencias genéricas, a través de metodología de ApS desde un enfoque transdisciplinar. Universidad de Coimbra, Portugal (5 hrs.) Mayo, 2014.

Conferencia Primer Encuentro 2014 “Educación hoy, Aportes desde la Complejidad”. Santiago de Chile, enero, 2014.

Docente de Curso: Creatividad e Innovación para Organizaciones Sociales. Universidad de la Frontera, Chile. (12 horas) Enero 2014.

Seminario. Creatividad aplicada a la narración oral. 21 de noviembre de 2013. 2 horas, practicum estudiantes de magisterio de educación infantil y primaria.

Seminario de Políticas de Formación Universitaria. Profesor visitante en la Facultad de Psicología y ciencias de la Educación, Universidad de Coimbra. 18 de noviembre de 2013. okok

Docente de Taller. ‘Conciencia y complejidad. Implicaciones transpersonales. Encuentro Iberoamericano de Creatividad e Innovación 2013. Cholula, Puebla, 20 y 21 de abril 2013.

Conferencia magistral. Creatividad y complejidad. Una aportación para favorecer la innovación educativa. Universidad de la Frontera. 23/01/2013.

Mentoring en creatividad y conciencia para mujeres ejecutivas y emprendedoras. European PWN Professional Women’s Network Spain. (4 horas) 2012 [http://www.europeanpwn.net/index.php?article\\_id=174](http://www.europeanpwn.net/index.php?article_id=174)

Docente de Curso-Taller ‘Creatividad y conciencia aplicada a las competencias transversales en la formación’ a 200 docentes del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas, COBAEZ (Duración de 12 horas), En el marco de actividades del Primer Congreso Internacional de Educación Media Superior y Superior. Avances y Perspectivas, Zacatecas, México. 2012. okok

Docente de curso. *Competencias transversales del profesorado e investigadores en formación, a través de la comunicación simbólica y la creatividad.* (5 horas). Para estudiantes de grado y postgrado de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Coimbra, Portugal. 2012

Docente de curso. *Metodologías de innovación docente desde un enfoque transdisciplinar.* (5 horas). Para estudiantes de grado y postgrado de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Coimbra, Portugal. 2012.

Conferencia magistral: ‘Creatividad y Transdisciplinariedad para la formación’. Instituto Superior de Educación y Ciencias, ISEC. Lisboa, Portugal 19 MARZO, 2012.

Conferencia magistral: ‘Tendencia en creatividad, una contribución para el desarrollo humano’. Universidad de la Frontera Dic. 2011



Conferencia magistral 'Creatividad desde un enfoque transdisciplinar para la formación', Universidad de la Frontera Dic. 2011

Docente Oradora en Aula abierta con el '*Transdisciplinariedad para la formación profesional*'. Aula de Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad de Coimbra, Portugal. Marzo, 2011.

Docente en Taller de creatividad. Encuentros Creadores. Instituto de Creatividad Aplicada Total y Universidad Fernando Pessoa. Portugal (2 horas) Julio, 2010.

Docente de Talleres de 'Con-ciencia creativa' para estudiantes extranjeros que se encuentran trabajando, investigando y/o estudiando en la UAM. Asociación de Estudiantes Extranjeros de la UAM. (4 horas) 08 mayo, 2010.

Docente de Talleres de 'Desarrollo personal y con-ciencia creativa' para mujeres extranjeras que se encuentran trabajando, investigando y/o estudiando en la UAM. Asociación de Estudiantes Extranjeros de la UAM. (4 horas) 12 marzo, 2010.

Docente de Talleres de 'Desarrollo personal y con-ciencia creativa' para mujeres extranjeras que se encuentran trabajando, investigando y/o estudiando en la UAM. Asociación de Estudiantes Extranjeros de la UAM. (4 horas) 8 marzo, 2010.

Docente de Taller de 'Con-ciencia creativa' para estudiantes extranjeros que se encuentran trabajando, investigando y/o estudiando en la UAM. Asociación de Estudiantes Extranjeros de la UAM. (4 horas) 20 octubre, 2009.

Formadora de profesionales monitores, Asesoría metodológica, Sistematización del diseño general de módulos de trabajo, Coordinación de actividades en el desarrollo del II Congreso Nacional de Niños y Niñas Indígenas (450 niños y niñas del territorio nacional de Chile), organizado por el Ministerio de Planificación y Cooperación. 01, 02, y 03 de octubre, 2004.

---

### **Presentación de conferencias y ponencias en cursos.**

Seminario '*Cómo mejorar el compromiso institucional desde el coaching y la creatividad con un enfoque transdisciplinar*'. Dirigido a directores de carrera de la Universidad Santo Tomás de Temuco. Agosto de 2009.

Docente de Seminarios de '*Comunicación y Educación*' y '*Programación Neurolingüística para profesores especiales*' en las Jornadas Provinciales para Educación Especial para encargados de Proyectos de Integración y profesores del Grupo Diferencial del Departamento de Cautín Norte del Ministerio de Educación. 2004

---

### **Titulaciones oficiales de ámbito no universitario (secundaria, primaria....).**

Docente tutora de 3º y 4º año de educación primaria. Scole Creare de Temuco, Chile. 2000 al 2002.

Docente de Lenguaje y comunicación en 6º y 7º de educación primaria. Scole creare de Temuco, Chile. 2000 al 2002.

Coordinadora de Proyectos Educativos del Centro de Recursos del Aprendizaje, CRA. Scole Creare, Temuco, Chile. 2000 al 2002.

Docente tutora de 7º año de primaria. Colegio Centenario de Temuco, Chile. (1990)

---

### **OTROS CURSOS IMPARTIDOS EN INSTITUCIONES PÚBLICAS:**

Formadora de cursos de '*Técnicas de Argumentación y comunicación oral*' dirigidos a profesionales del Ayuntamiento de Madrid, 4 grupos de 20 cada uno, y de 18 horas cada curso en los períodos de septiembre a diciembre de 2008, octubre de 2009 y septiembre de 2010.

Formadora de Curso de '*Programación Neurolingüística para construir un futuro de excelencia*' para profesionales y administrativos de Diario Austral de Temuco. American Consulting. 2006.

Formadora de Curso de '*Programación Neurolingüística aplicada a la salud*' para sesenta profesionales Servicio de Salud Araucanía del Hospital Dr. Hernán Henríquez Aravena (60 horas), junio a agosto de 2005.

Formadora de Curso de '*Programación Neurolingüística aplicada a la venta*' para empresa automotriz a través de la Universidad Autónoma de Chile. (12 horas), 2005

Formadora de curso de '*Programación neurolingüística aplicada a la relaciones humanas*'. Para profesionales del Ministerio de Vivienda y Urbanismo IX región, Chile. (12 horas). Agosto, 2004.

Formadora de curso '*Comunicación y Programación Neurolingüística aplicada a la salud*' para el equipo de profesionales de la Unidad Alivio del Dolor por Cáncer y Cuidados Paliativos del Hospital Dr. Hernán Henríquez Aravena y la Facultad de Medicina de la Universidad de la Frontera. (12 horas). Junio 2004.

Formadora de profesionales monitores, Asesoría metodológica, Sistematización del diseño general de módulos de trabajo, Coordinación de actividades en el desarrollo del II Congreso Nacional de Niños y Niñas Indígenas (450 niños y niñas del territorio nacional de Chile), organizado por el Ministerio de Planificación y Cooperación. 01, 02, y 03 de octubre, 2004.

Formadora de monitoras teatrales. Proyecto con mujeres reclusas en la Penitenciaría de Temuco, Módulos de: Comunicación y Textos Literarios; Diseño de Proyectos Culturales y Productivos; Técnicas Teatrales. 2001

---

## **OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS**

---

### **Asesoría en Comunicación Corporativa**

Asesora en Comunicación Corporativa, para empresa Lidertools, S.L. Madrid. Página web, Elaboración de Guías docentes, Gestión. 2008 al 2010.

Asesoría en Postproducción de videos del II Congreso Nacional de Niños y Niñas Indígenas, organizado por el Ministerio de Planificación y Cooperación. Chile, 2005.

Asesoría como equipo técnico evaluador. Curso de Oratoria para gerentes BancoEstado. Universidad Católica de Temuco, Chile, 2003

Asesoría en comunicación y publicidad. Elaboración y diseño de Tríptico publicitario y Comunicación institucional. Laboratorio Agroland. Chile. 1998

### **Consultoría en Coaching**

Formación en Coaching para empresa de capacitación. 2005.

Asesoría en coaching familiar. Acompañamiento para mejorar la comunicación y resolución de conflictos. 2005

Coach personal potenciando áreas de comunicación, oratoria, equilibrio emocional, planeamiento de objetivos, entre otros. 2000 a 2006.

### **Gestión Cultural**

Asesoría en comunicación y gestión cultural. Proyecto de gestión cultural para la región de la Araucanía. Consejo Regional de Gobierno de la IX Región, Chile. 2000.

Productora teatral. Obra 'Fausto Novus' presentada en Temuco y el Goethe Institut de Santiago de Chile. Universidad de la Frontera, 1999.

Asesoría comunicación Intercultural. Evento navideño Intercultural (católico-mapuche). Ilustre municipalidad de Padre las Casas. 1997.

Relacionadora en Gestión Cultural en el Centro de Extensión y comunicaciones de la Universidad Católica de Temuco. Realizando labores de gestión y

coordinación de proyectos culturales, creación y asesoría en revista cultural 'ComunicArte' 1997, 1998.

---

**MÉRITOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA**  
Investigaciones competitivas y Proyectos de Investigación

---

**Participación en proyectos de investigación financiados en los últimos 10 años**

---

*TITULO DEL PROYECTO:* LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE: FORTALECIMIENTO DE LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR Y DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL

*ENTIDAD FINANCIADORA:*

*TIPO CONVOCATORIA:*

*DURACION DESDE:* SEPTIEMBRE DE 2013

*HASTA:*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* JORDI SEGALÁS CORAL

*Nº INVESTIGADORES:*

*DEDICACIÓN:* COMPARTIDA

---

*TITULO DEL PROYECTO:* VIRTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE-SERVICIO ApS. RECURSOS DIGITALES Y COMUNIDADES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA WEB 2.0

*ENTIDAD FINANCIADORA:* COMISIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

*TIPO CONVOCATORIA:*

*DURACION DESDE:* 18 JUNIO 2013

*HASTA:* 31 DICIEMBRE 2013

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* PILAR ARAMBURUZABALA Y ROSARIO CERRILLO

*Nº INVESTIGADORES:* 24

*DOTACIÓN ECONÓMICA:* 1600 €

*TAREAS DEL SOLICITANTE:*

*Asistencia a reuniones*

*Elaboración de plan de trabajo*

*Recolección y análisis de datos*

---

*TITULO DEL PROYECTO:* 'Las políticas de Un ordenador por niño en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el programa Escuela 2.0. Un análisis comparativo entre Comunidades Autónomas'

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Proyecto de investigación aprobado en la convocatoria 2010 del Plan nacional de I+D+i del Ministerio de Innovación y Ciencia 2010 (EDU-17037). Estudio de Casos de aulas participantes en el Programa Escuela 2.0

*DURACION DESDE: HASTA:*

01/01/2011 – HASTA 31/12/2014

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Manuel Area. ULL

Grupo FORPROICE, Joaquín Paredes Labra. Universidad Autónoma de Madrid.

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Evaluación Integrada de Herramientas TICs y Reforzamiento de Competencias Transversales para la Carrera Plan Común de Ingeniería Civil – Etapa II (código del proyecto FDE1006)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Fondo de Desarrollo Educativo (FDE) de la Facultad de Ingeniería, Ciencias y Administración de la Universidad de La Frontera.

*TIPO DE CONVOCATORIA:*

*ENTIDADES PARTICIPANTES:*

*DESDE dd/mm/aaa HASTA: dd/mm/aaa*

*DURACION DESDE:* Agosto 2010 - *HASTA:* Agosto 2011

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Ruby Cecilia Morales Morales

*Nº INVESTIGADORES:*

*APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:*

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Proyecto Red I+D+i+d en Creatividad Social, Creative Gaia. Global Creativity Community. CEI Canarias

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Educación español, Parlamento y Gobierno Autónomo.

*TIPO DE CONVOCATORIA:* NACIONAL

*DURACION DESDE:* 01-01-2010 *HASTA:* 30.05.2012

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Antonio Rodríguez

*Nº INVESTIGADORE:* 8

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Proyecto FDE0906 Evaluación Integrada de Herramientas TICs y Competencias Transversales en la Carrera Plan Común de Ingeniería Civil. Fase I.

*ENTIDAD FINANCIADORA:*

*DURACION DESDE:* 2009 *HASTA:* 2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dra. Ruby Morales

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

---

Propuesta de Estrategias para Normalizar las Actividades Extra-Curriculares en las Carreras de Ingeniería Civil de la FICA. FDE1403

ENTIDAD FINANCIADORA:

FONDO DE DESARROLLO EDUCATIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS (FDE) UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA TEMUCO CHILE

*TIPO DE CONVOCATORIA: a nivel de Facultad*

*ENTIDADES PARTICIPANTES: FACULTAD DE Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera*

*DESDE 01/10/2014 HASTA: 01/10/2015*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ruby Cecilia Morales Morales*

*Nº INVESTIGADORES: 9*

*APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:*

*DESARROLLO LINEA RSU CONCURRENTENTE EN EL PROYECTO Y PUBLICACION DE ARTICULOS.*

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

Redes Sociales para Orientar Decisiones de los Estudiantes del Programa Plan Común Ingeniería Civil. FDE1301

ENTIDAD FINANCIADORA:

FONDO DE DESARROLLO EDUCATIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS (FDE). UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA TEMUCO CHILE

*TIPO DE CONVOCATORIA: a nivel de Facultad*

*ENTIDADES PARTICIPANTES: FACULTAD DE Ingeniería y Ciencias de la ADMINISTRACIÓN Universidad de La Frontera*

*DURACIÓN*

*DESDE dd/03/2013 HASTA: dd/03/2014*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mg. Jorge Hochstetter*

*Nº INVESTIGADORES: 11 Y 3 AYUDANTES*

*APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:*

*CREATIVIDAD*

*TEMAS DE CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN EN COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Y REDES SOCIALES*

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

Reforzamiento de Competencias Docentes Transversales utilizando TIC. FDE1304

ENTIDAD FINANCIADORA:

FONDO DE DESARROLLO EDUCATIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS (FDE). UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA TEMUCO CHILE

*TIPO DE CONVOCATORIA: a nivel de Facultad*

*ENTIDADES PARTICIPANTES: FACULTAD DE Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera*

*DURACIÓN*

*DESDE dd/03/2013*

*HASTA: dd/03/2014*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ruby Cecilia Morales Morales*

---

Nº INVESTIGADORES: 11 INV 3 AYUD.  
*APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:*  
*TEMAS DE RSU Y COMPETENCIAS DOCENTES TRANSVERSALES*

---

*TITULO DEL PROYECTO:*  
Didácticas TIC para Reforzar Competencias Genéricas del Perfil del Profesional UFRO. FDE1305  
*ENTIDAD FINANCIADORA:*  
FONDO DE DESARROLLO EDUCATIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS (FDE). UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA TEMUCO CHILE  
*TIPO DE CONVOCATORIA:* a nivel de Facultad  
*ENTIDADES PARTICIPANTES:* FACULTAD DE Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera  
*DURACIÓN*  
*DESDE* dd/03/2013  
*HASTA:* dd/03/2014  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mg. Andrea Arias  
Nº INVESTIGADORES: 11 INV 3 AYUD.  
*APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:*  
TEMAS DE DIDACTICAS APLICADAS A LAS TIC.

---

*TITULO DEL PROYECTO:*  
Evaluación Integrada de Herramientas TICs y Reforzamiento de Competencias Transversales para la Carrera Plan Común de Ingeniería Civil – Etapa II. FDE1006  
*ENTIDAD FINANCIADORA:*  
FONDO DE DESARROLLO EDUCATIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS (FDE)  
*TIPO DE CONVOCATORIA:* a nivel de Facultad  
*ENTIDADES PARTICIPANTES:* FACULTAD DE Ingeniería y Ciencias de la Administración de la Universidad de La Frontera  
*DURACIÓN*  
*DESDE* 15/03/2010  
*HASTA:* 15/03/2012  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Ruby Cecilia Morales Morales  
Nº INVESTIGADORES: 10 INV 3 AYUD.  
*APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:*  
CREATIVIDAD Y DISEÑO MENSAJE PAGINA WEB. CO-AUTOR DE ARTICULOS CONGRESOS

---

*TITULO DEL PROYECTO:*  
Evaluación Integrada de Herramientas TICs y Reforzamiento de Competencias Transversales para la Carrera Plan Común de Ingeniería Civil. FDE0906  
*ENTIDAD FINANCIADORA:*

FONDO DE DESARROLLO EDUCATIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS (FDE). UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA TEMUCO CHILE

*TIPO DE CONVOCATORIA: a nivel de Facultad*

*ENTIDADES PARTICIPANTES: FACULTAD DE Ingeniería y Ciencias de la Administración de la Universidad de La Frontera*

*DURACIÓN*

*DESDE 01/03/2009*

*HASTA: 01/03/2010*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ruby Cecilia Morales Morales*

*Nº INVESTIGADORES: 06 INV 3 AYUD.*

*APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:*

*TEMAS DE CREATIVIDAD Y DISEÑO COMUNICACIÓN Y MENSAJE PAGINA WEB. CO-AUTOR DE ARTICULOS CONGRESOS*

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

*Desarrollo de un Modelo Integral de Comunicación Efectiva y su Validación en Ambientes Digitales. DI10-0017*

*ENTIDAD FINANCIADORA:*

*DIRECCION DE INVESTIGACION DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA*

*TIPO DE CONVOCATORIA: a nivel de Facultad*

*ENTIDADES PARTICIPANTES: FACULTAD DE Ingeniería y Ciencias de la ADMINISTRACIÓN Universidad de La Frontera*

*DURACIÓN*

*DESDE dd/05/2010*

*HASTA: dd/05/2012*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ruby Cecilia Morales Morales*

*Nº INVESTIGADORES: 04 INV 3 AYUD.*

*APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:*

*TEMAS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA Y COMPETENCIAS DOCENTES TRANSVERSALES. CO-AUTOR ARTICULOS REVISTAS Y CONGRESO*

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

*INCLUSIÓN DIGITAL SUSTENTABLE EN UN LICEO TÉCNICO PROFESIONAL PARA EL INCREMENTO DEL IDH EN CARAHUE. UNT14-0020*

*ENTIDAD FINANCIADORA:*

*FONDO UNETE. UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA*

*TIPO DE CONVOCATORIA: a nivel de Universidad*

*ENTIDADES PARTICIPANTES:*

*Instituto de Desarrollo Local y Regional, Instituto de Agroindustria, Centro de Saúd Faculta de Medicina y Instituto de Informatica Educativa de la Universidad de La Frontera. Fondo de Convenio de Desempeño*

*DURACIÓN*

*DESDE 04/12/2014*

*HASTA: 04/12/2015*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ruby Cecilia Morales Morales*

*Nº INVESTIGADORES: 8 INV 3 AYUD.*

---



**APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO:**  
DESARROLLO LINEA RSU Y COMPETENCIAS DOCENTES  
TRANSVERSALES. CO-AUTORA DE ARTICULOS REVISTAS Y  
CONGRESOS

---

**TITULO DEL PROYECTO:** Proyecto de Internacionalización de los Estudios de Postgrado. Diseño y Desarrollo de colaboración docente de un Master en Enseñanza de las Artes Visuales

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Coimbra. Portugal.

**DURACION DESDE:** 2010 **HASTA:** Febrero 2011.

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Pilar Pérez Camarero. ESTO SERÍA BECA???

---

**TITULO DEL PROYECTO:** Escenarios y Redes de Aprendizaje Integrado para una Enseñanza de Calidad (ERAIEC)

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Agencia Española de Cooperación Iberoamericana (AECI)

**DURACION DESDE:** Mayo 2008 **HASTA:** Febrero 2009

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Saturnino de la Torre

---

### **ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS**

(Estancias continuadas en los últimos 10 años)

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

---

Centro: Facultad de Ingeniería y presentar dos conferencias en la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de la Frontera

Localidad: Temuco País Chile Fecha: Enero 2013 Duración (semanas):  
4

Tema: Colaboración de Investigación con Grupo de Investigación CETI.

Clave: I

---

Centro: Facultad de Ingeniería y presentar dos conferencias en la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de la Frontera

Localidad: Temuco País Chile Fecha: Diciembre 2011 Duración (semanas):  
4

Tema: Estancia breve para participar en Grupo de Investigación CETI.

Clave: I

---

Centro: Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación de la Universidad de Coimbra

Localidad: Coimbra País Portugal Fecha: Marzo a Duración

---

Mayo de 2011 (semanas):  
12

Tema: Estancia de investigación por Mención Europea para tesis doctoral  
Clave: D

---

Centro: Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Coimbra

Localidad: Coimbra País Portugal Fecha: junio 2012 Duración (semanas): 1

Tema: Formación Erasmus y Colaboración Docente. Participación en Grupo de investigación 'Observatorio para la ciudadanía e intervención social'

Clave: I

---

### **Becas o contratos de investigación competitivos vinculados a la investigación**

2011. Beca de estancias en el extranjero. Programa propio de ayudas para Personal Investigador en Formación PIF. Universidad Autónoma de Madrid. (3 meses)

2008. Beca para estancia por investigación. Participación en el Proyecto Escenarios y Redes de Aprendizaje Integrado para una Enseñanza de Calidad (ERAIEC) subvencionado por la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana (AECI), junto al Grupo de Investigación y Asesoramiento Didáctico (GIAD) y la Red Internacional de Ecología de los Saberes (RIES) en la Universidad de Barcelona. Mayo a Diciembre de 2008. (6 meses)

---

### **TESIS DIRIGIDAS**

*TÍTULO:* Do ego à consciência docente. Uma contribuição para a formação pessoal e profissional dos docentes do pré-escolar, 1º e 2º ciclo do ensino básico

*ESTUDIANTE:* Isabel M<sup>a</sup> de Almada de Saldanha da Gama da Costa Martins

*UNIVERSIDAD: FACULTAD/ESCUELA:* ISEC, Instituto Superior de Educação e Ciências. Lisboa, Portugal. Facultad/Escuela: Ciências da Educação.

*AÑO:* 2012

*CALIFICACION:* 19 (Escala de 1 a 20) Sobresaliente

Clave: Tesis de Mestrado em Administração Educacional

---

### **PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y REDES INTERNACIONALES**

---

#### **Participación en Grupos de Investigación**

2012 a la Actualidad. Miembro Grupo de Investigación de Formación del Profesorado, Innovación y Complejidad en Educación, FORPROICE del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid.

2012. Miembro del Observatorio de la Ciudadanía e Intervención Social, de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Coimbra, Portugal.

2009 a la actualidad. Colabora como miembro del Grupo de Investigación C-Ti. Comunicación y Tecnologías de la Información, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la Frontera, Chile.

2012. Integra el Grupo de Investigación y Asesoramiento Didáctico GIAD, de la Universidad de Barcelona.

2010 a 2011. Grupo de Investigación de Cultura, Imaginario y Creación Artística. CUICA del Departamento de Educación Artística, Plástica y visual. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid.

### **Redes Internacionales**

2012 a la fecha. Miembro de la Red Internacional de Escuelas Creativas, RIEC. Universidad de Barcelona.

2011 a la fecha. Integra la Asociación para la Creatividad, ASOCREA. España.

2011-2012. Participa en el Proyecto Red I+D+i+d en Creatividad Social, como miembro creador y promotor de CREATIVIVE GAIA. GLOBAL CREATIVITY COMMUNITY. Campus Excelencia Internacional. CEI Canarias 2010, Campus Atlántico Tricontinental (América, Europa, África). Universidad de la Laguna y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

2008 a 2011. Ha colaborado con Colabora con el Grupo de Investigación PORTIA. Asociación para la Transdisciplinariedad, Complejidad y Modelo Pedagógico. Comisión Centro UNESCO, Madrid

---

## **PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y REPRESENTACIONES INTERNACIONALES**

### **Experiencia en Organización de Actividades y Gestión**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título comité: *Comité Científico (pares evaluadores) /*  
**COMITÉ ORGANIZADOR**

Entidad Organizadora: Facultad de Formación de Profesorado y educación  
Universidad Autónoma de Madrid

Tema/Actividad: V Congreso Nacional de la Red Universitaria de Aprendizaje-Servicio

Fecha: 30 y 31 Mayo 2014 Lugar: Universidad Autónoma de Madrid y UNED

Título comité: **Comité Científico** (*pares evaluadores*)

Entidad Organizadora: Facultad de educación, Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de la Frontera.

Tema/Actividad: Revista Educación y Humanidades (ISSN 0718-8242)

Fecha: Agosto de 2013 Lugar: Temuco – Chile

Título comité: **Coordinadora de mesa del grupo temático** '*Transdisciplinariedad y nuevas formas de construir conocimiento*'.

Entidad Organizadora: Grupos de Investigación FORPROICE – UAM, Indagat UB y Elkarrikertuz EHU-UPV y la colaboración de las Universidades UAM, UB, EHU-UPV, UCM, UVA y UAB.

Tema/Actividad: III Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad. Desdibujando fronteras, buscando punto de encuentro.

Fecha: 20 y 21 de junio de 2013 Lugar: Madrid.

Título comité: **Miembro del comité Organizador**

Entidad Organizadora: Grupos de Investigación FORPROICE – UAM, Indagat UB y Elkarrikertuz EHU-UPV y la colaboración de las Universidades UAM, UB, EHU-UPV, UCM, UVA y UAB.

Tema/Actividad: III Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad. Desdibujando fronteras, buscando punto de encuentro.

Fecha: 20 y 21 de junio de 2013 Lugar: Madrid.

Título comité: **Integrante de Comité Científico**

Entidad Organizadora: UNIVERSIDADE DE BRASIL

Tema/Actividad: V Fórum Internacional de Inovação e Criatividade - INCREA

Fecha: 12 y 13, JUNIO DE 2013 Lugar: SALVADOR DE BAHÍA, BRASIL.

Título. **Representante de la promoción de doctores 2011-2012**

Entidad Organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tema/Actividad: Acto de Recepción de Doctores y Profesores de la Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 04 de Junio, 2013.

Título comité: **Coordinadora de la mesa Redonda** '*Creatividad y Crisis: el poder de la imaginación y la innovación*'.

Entidad Organizadora: Asociación para la Creatividad ASOCREA y Facultad de ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Tema/Actividad: VI Congreso Internacional de Innovación y Creatividad. Innovación para la Generación de Valor y Oportunidades.  
Fecha: 15 y 16 de noviembre de 2012 Lugar: Madrid.

Título comité: **Coordinadora y maestra de ceremonias del Acto de Homenaje a D<sup>a</sup> Marga Iñiguez Tárrago.**

Entidad Organizadora: Asociación para la Creatividad ASOCREA y Facultad de ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Tema/Actividad: VI Congreso Internacional de Innovación y Creatividad. Innovación para la Generación de Valor y Oportunidades.

Fecha: 15 y 16 de noviembre de 2012 Lugar: Madrid.

Título comité: **Integrante de Comité Organizador**

Entidad Organizadora: Asociación para la Creatividad ASOCREA y Universidad Complutense de Madrid.

Tema/Actividad: VI Congreso Internacional de Innovación y Creatividad. Innovación para la Generación de Valor y Oportunidades.

Fecha: 15 y 16 de noviembre de 2012 Lugar: Madrid.

Título comité: **Integrante de Comité Científico**

Entidad Organizadora: Instituto Tecnológico Superior 'Portoviejo' ITSUP, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Granada (España), Universidad Madero (México) Universidad de Holguín (Cuba) Consultoría de Capacitación e Intervención a Contextos educativos (México)

Tema/Actividad: II Congreso Iberoamericano de Educación y Enseñanza Virtual, I Simposio de Enseñanza Virtual y Desarrollo Educativo, I Simposio de Inclusión Educativa, Prevención y Tutoría Académica, I Simposio de la Enseñanza del Inglés como segunda lengua

Fecha: 21 al 23 marzo, 2012 Lugar: Portoviejo, Ecuador

### **Participación como evaluadora**

2011-2012. Participa como experta en validación interna del Instrumento para valorar el desarrollo creativo de instituciones educativas (VADECRIE) de la Red Internacional de Escuelas Creativas. Coordinado por el Dr. Saturnino de la Torre, Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona.

2012. Participa como consultora científica y pedagógica en un proyecto encargado por el Ministerio de educación de Cabo Verde llamado: **BERÇO MULTICULTURAL CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO**. Dicho proyecto trata de desarrollar un programa piloto de intervención en el ámbito de la creatividad e innovación, para instituciones educativas de Cabo Verde. Esta participación se realiza en una estancia Erasmus en la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Coimbra, Portugal. Junio de 2012.

2010 a la fecha. Ha participado como evaluador en publicaciones de artículos de creatividad en Revistas y Libros.

### **Otras funciones propias de la actividad docente- investigadora**

Participación en Tribunal de 3 Tesis Doctorales

Desde febrero de 2013. Coordinadora de Prácticum del Master de Calidad del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

2012 en adelante. Participación como Presidenta, secretaria y vocal en Trabajos de Fin de Master del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

**PUBLICACIONES Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN CONGRESOS**  
(Publicaciones, grupos de Investigación, congresos, conferencias)

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

**CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor**

AUTORES (p.o. de firma): CABRERA C, J.

TÍTULO: *Creatividad y complejidad en la formación universitaria*

REF. REVISTA/LIBRO. *Revista Iberoamericana de Educación RIE*

Editorial: Organización de Estados Iberoamericanos, la Ciencia y la Cultura (OEI-CAEU)

V: 66/1

Pag. desde: Pag. Hasta:

CLAVE: A

Fecha: Septiembre 2014

ISSN: 1681-5653

AUTORES (p.o. de firma): CABRERA C, J.

TÍTULO: *Creatividad y educación. Implicaciones educativas desde una creatividad con conciencia compleja-evolutiva*

REF. REVISTA/LIBRO. *Revista Educadores. Espacio de ideas y proyectos educativos.*

Editorial: Escuelas Católicas Colabora: MACMILLAN

V: 249

Pag. desde: 9

Pag. Hasta: 22

CLAVE: A

Fecha: Enero-Marzo 2014.

ISSN: 0013-113

AUTORES: Suano, Marilza V. R. (Org.) ; Maura Pujol, M. A. (Org.) ; Dittrich, M. G. (Org.)

TITULO. *Resiliência, criatividade e inovação: potencialidades transdisciplinares na Educação.* 1. ed. Anápolis:

Editora UEG, /ED. AMERICA, Goiânia

2013. v. 1. 268p.

ISBN 978-85-63192-54-7

Clave: L (Prologo) Fecha: 2013

OBS.

Es un libro que nace de las investigaciones, reflexiones y prácticas en torno al V Forum internacional: Innovación y creatividad: la innovación en instituciones creativas realizado en la Palmas/Tocantins, Salvador/Bahía, Valença/Bahía organizado en Brasil a partir de trabajos e investigación de cooperación iberoamericana en torno a la Red de ecología de Saberes, Red de Formación Universitaria Transdisciplinar, Comunidad de Ciencia con Conciencia para el Cambio, Red de Escuelas Creativas y proyectos creativos ecoformadores desarrollados en diferentes países de Iberoamérica.

---

AUTORES (p.o. de firma): CABRERA C, J.

TÍTULO: *Tendencias Transdisciplinares. Un enfoque favorable para la formación en creatividad y la creatividad para la formación.*

Título Libro: EDUCAÇÃO, CURRÍCULO E INOVAÇÃO.

(Coords). Graça Costa e Tânia Dantas.

Editorial: Páginas, inicial: final:

REF. REVISTA/LIBRO. Universidades que colaboran: Universidade Federal de Goiás – UFG e Universidad Estadual de Goiás – UEG, Nordeste (Universidades do Estado da Bahia – UNED, Campus I e Campus XV) e Norte (Universidade Federal do Tocantins – UFT) e uma localizada na Espanha: Universidades de Barcelona.

CLAVE: CL Fecha: En edición. REVISAR ARTÍCULO PARA PUBLICAR EN ALGUN SITIO ...

---

AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.

TÍTULO: *¿Hacia dónde Vamos? Reflexiones en torno a la Renovación Pedagógica.*

REF. REVISTA/LIBRO. *Revista Apuntes de Pedagogía.*

Editorial: Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía, Ciencias y Letras. Madrid.

Volumen: 238 Páginas, inicial: 16 Pag. Final: 17

CLAVE: A Fecha: **Marzo, 2013.**

ISSN: 1135-4267

---

AUTORES (p.o. de firma): Morales, R y Cabrera C., J.

TÍTULO: *‘Reforzando Competencias docentes con REFCOMTIC en Mi Zona.*

REF. REVISTA/LIBRO: *Anales XIII Encuentro Internacional Virtual Educa.*

*Ciudad de Panamá, Panamá*

CLAVE: A Fecha: 18 al 21 de junio 2012

Volumen pag. desde: pag. hasta:

ISSN:

---

AUTORES (p.o. de firma): Morales, R. y Cabrera C., J.

*TITULO: Competencias docentes transversales. El método de selección MiZona – CDT*  
*REF. REVISTA/LIBRO: REDU. Revista de Docencia Universitaria. Número Monográfico dedicado a las Competencias docentes en la Educación Superior, V. 10 Nº 2. pp 75 – 101*

*Edita: RED-U Red Estatal de Docencia Universitaria*  
*CLAVE: A Fecha: 2012.*  
*ISSN 1887-4592*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.*  
*TITULO: El conocimiento de la creatividad evoluciona en conciencia y complejidad*  
*REF. REVISTA/LIBRO. Revista Tendencias 21, Sección Megatendencias.*  
*CLAVE: A Fecha: Febrero 2012*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.*  
*TITULO: ¿Cómo comprendemos y aplicamos la creatividad? Avances en un estudio de sus fundamentos, enfoques y tendencias*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Revista Recrearte nº 12. ISSN: 1699-1834.*  
*[www.revistarecreate.net](http://www.revistarecreate.net)*  
*CLAVE: A Fecha: 2012.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.*  
*TITULO: 'Creatividad y complejidad en la formación universitaria: tendencias desde una perspectiva docente.*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Revista MATICES del posgrado Aragón. Año 6, cuatrimestre 3, Nº 16.*  
*EDITORIAL: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)*  
*ISSN: 1870-6738.*  
*VOLUMEN. 16 pag. desde: 31 pág. Hasta: 66*  
*CLAVE: A Fecha: Septiembre – diciembre 2011*  
*ISSN: 1870-6738*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J., Herrán, de la , A.*  
*TITULO: Atributos para la Formación universitaria transdisciplinar*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Revista Apuntes de Pedagogía. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía, Ciencias y Letras. Madrid.*  
*CLAVE: A Fecha: Marzo, 2010.*  
*ISSN. 1135-4267*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Morales, R., Cabrera, J. V. González*  
*TITULO: MiZona, una estrategia pedagógica para fortalecer competencias transversales de TICs en la formación universitaria*



REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de la Frontera, Chile  
VOLUMEN. 213 PAG. DESDE: 18 – 23  
CLAVE: A Fecha: 2010

---

AUTORES (p.o. de firma): Morales, R. Cabrera C., J.  
TITULO: 'El aporte de género para refinar diseños en proyectos Tic`s: un camino de integración, Proyecto MiZona'  
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de la Frontera de la Frontera  
CLAVE: A Fecha: 2010

---

AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.  
TITULO: 'Creatividad hoy. Una evolución hacia mayores niveles de conciencia y complejidad'  
REF. REVISTA/LIBRO: En Revista Recrearte nº 12.  
<http://www.revistarecreate.net/spip.php?article364>  
CLAVE: A Fecha: 2010

---

AUTORES (p.o. de firma): Morales, R, y Cabrera C., J.  
TITULO: Reforzamiento de Competencias Genéricas Usando TICs.  
REF. REVISTA/LIBRO: Anales XI Encuentro Internacional Virtual Educa, Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), Santo Domingo, República Dominicana.  
CLAVE: A Fecha: 21 al 25 de junio 2010.

---

AUTORES (p.o. de firma): Morales, R. y Cabrera C., J.  
TITULO: 'Gestión del Ocio en los Campus Virtuales para la Educación a Distancia.  
REF. REVISTA/LIBRO: Anales XIII Congreso Internacional de Educación a Distancia Cread \_ UdeC/Mercosur/Sul 2009. TICs y Educación a Distancia en la Modernización del Estado, Universidad de Concepción. Concepción, Chile.  
CLAVE: A Fecha: 30 de noviembre al 04 de diciembre de 2009.

---

AUTORES (p.o. de firma): Morales R. y Cabrera C., J.  
TITULO: 'Gestión del Ocio en un Campus Virtual: MiZona en la Frontera.  
REF. REVISTA/LIBRO: Anales X Encuentro Internacional Virtual Educa. Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentina.  
CLAVE: A Fecha: 9 al 13 de noviembre de 2009

---

AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.  
TITULO: 'Creatividad hoy. Una evolución hacia mayores niveles de conciencia y complejidad'  
REF. REVISTA/LIBRO: Revista Educación y Futuro. Monográfico de Creatividad CESHG Madrid.  
VOLUMEN . Nº 21 PAG. DESDE 15 HASTA 42.

---

CLAVE: A                      Fecha: 2009.  
ISSN. 1576-5199

---

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.*  
*TITULO: 'Conciencia y Creatividad. Una reflexión transdisciplinar desde la estimulación interna hacia la polinización educativa'*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Revista Encuentros Multidisciplinares*  
*VOLUMEN nº 28,                      PAG. DESDE 22 HASTA 32*  
*EDITA: Universidad Autónoma de Madrid.*  
*CLAVE: A                      Fecha: 2008*  
*ISBNN: 1139-9325*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.*  
*TITULO: Creatividad y Arquetipos. Una aplicación para favorecer estados ampliados de conciencia*  
*REF. REVISTA/LIBRO: [www.revistarecreate.net](http://www.revistarecreate.net) N° 8. I. Investigación y Fundamentación*  
*CLAVE: A                      Fecha: 2008*  
*ISBNN: 1699-1834*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.*  
*TITULO: Discurso docente en el aula*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Estudios Pedagógicos, 2003, no.29, p.7-26. ISSN 0718-0705. Universidad Austral de Valdivia.*  
*CLAVE: A                      Fecha: 2003*

---

## **LIBROS**

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.*  
*TITULO: Transdisciplinariedad en la Formación Universitaria. Una investigación en curso.*  
*REF. REVISTA/LIBRO: Creatividad e Innovación. Enseñar e investigar con otra conciencia. Editorial Universitat, Barcelona*  
*CLAVE: CL                      Fecha: 2010*

PP DESDE 177 – HASTA 191  
ISBNN  
978-84-7991-306-9

**Libro en Homenaje a Edgar Morín en el contexto del nombramiento de Dr. Honoris Causa por la Universidad de Barcelona** en concordancia a la iniciativa del Parlamento Europeo del 28 de marzo de 2008, declara el 2009 como el año Europeo de la Creatividad y la Innovación.

Esta obra es una propuesta que se extiende en la investigación, la innovación y el currículo. Es fruto de la convergencia de varias acciones orientadas a abordar la problemática educativa actual. Tres ideas básicas para sustentar el cambio educativo: el desarrollo de una nueva conciencia, primacía del ámbito de los valores, la relevancia de la creatividad y la interculturalidad universitaria.

*AUTORES (p.o. de firma): Cabrera C., J.*

*TÍTULO: 'Tendencias en enfoques sobre creatividad humana. Una mirada evolutiva'*

*REF. REVISTA/LIBRO:* En HERRÁN, A. DE LA (2008). Didáctica de la creatividad. Pp. 152-153. En A. de la Herrán y J. Paredes (Coords.), 2008. *Didáctica General. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Mc Graw-Hill-Interamericana

*CLAVE:* CL                      *Fecha:* 2008

---

## **Reseñas de libros**

Herrán, A. de la, Paredes, J. (2012) *Promover el cambio pedagógico en la universidad*. Pirámide (Colección 'Pedagogía y Didáctica'), Madrid, 2012. 411 págs. Pablo Rodríguez y Jessica Cabrera. Grupo FORPROICE (UAM).

Herrán, A. de la, Paredes, J. Moral Santaella, C. y Muñoz T. (2012). *Preguntas fundamentales de la enseñanza*. Madrid: Universitas (721 pp.) ISBN: 978-84-7991-362-5. En Pablo Rodríguez Herrero y Jessica Cabrera Cuevas. Grupo FORPROICE (UAM)

Medina, A. Herrán, A. de la, Sánchez, C. (Coords.) Paredes, J. Moral Santaella, C. y Muñoz T. (2012). *Formación Pedagógica y Práctica del Profesorado*. Madrid: Universitas (721 pp.) ISBN: 978-84-7991-362-5. En Revista Docencia Universitaria, Volumen 12, p. 137-138 (diciembre, 2011) En Jessica Cabrera y Pablo Rodríguez Herrero. Grupo FORPROICE (UAM)

Medina, A., Herrán, A. de la, Sánchez, C, (2011) Formación Pedagógica y Práctica de Profesorado. Ed. Universitarias Ramón Areces. *En Revista Escuela Española* nº 3931 (Febrero 2012). J. Cabrera y P. Rodríguez. FORPROICE UAM.

## **CONTRIBUCIONES A CONGRESOS**

**Divulgación de los resultados de la actividad investigadora en Congresos, Jornadas, seminarios...**

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*

*TÍTULO: "Creatividad e Innovación en Comunidades Creativas"*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Autónoma de Madrid*

**CONGRESO: I JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**PUBLICACIÓN:**  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** UAM Madrid  
**FECHA:** 30 de JUNIO 2014

---

**AUTORES:** *Cabrera Cuevas, Jessica*  
**TÍTULO:** “La práctica del ApS en alumnos de magisterio de primaria y el reforzamiento de competencias genéricas según una propuesta de complejidad y Transdisciplinariedad”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** *Comunicación*  
**ENTIDAD ORGANIZADORA:** *FACULTAD FORMACIÓN PROFESORADO UAM*  
**CONGRESO:** V Congreso Nacional Red Universitaria Española de Aprendizaje-Servicio  
**PUBLICACIÓN:**  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** UAM Madrid  
**FECHA:** 30 y 31 de mayo 2014

---

**AUTORES:** *Cabrera Cuevas, Jessica*  
**TÍTULO:** “Creatividad e innovación para la conciencia educativa y social”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** *Conferencia invitada*  
**ENTIDAD ORGANIZADORA:** *COMPLEXUS*  
**CONGRESO:** I ENCUENTRO DE EDUCACIÓN DESDE LA COMPLEJIDAD  
**PUBLICACIÓN:**  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** SANTIAGO DE CHILE  
**FECHA:** 14 ENERO 2014

---

**AUTORES:** *Cabrera Cuevas, Jessica*  
**TÍTULO:** “*Modelo de Creatividad de Conciencia y Complejidad-evolutiva, con enfoque transdisciplinar*”.  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** *Comunicación en formato Audiovisual.*  
**CONGRESO:** III Jornadas de la Relación Pedagógica en la Universidad. Desdibujando fronteras, buscando puntos de encuentro. Organizadas por el Grupo FORPROICE de la UAM, Indaga-t UB y Elkarrikertuz EHU-UPV  
**PUBLICACIÓN:**  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**FECHA:** En 20 y 21 de junio de 2013.

---

**AUTORES:** *Cabrera Cuevas, Jessica*  
**TÍTULO:** Título comité: *Integrante de Comité Científico*  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:**  
**CONGRESO:** V Fórum Internacional de Inovação e Criatividade - INCREA Organizadas por UNIVERSIDADE DE BRASIL  
**PUBLICACIÓN:**  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** SALVADOR DE BAHÍA, BRASIL  
**Fecha:** 12 y 13, JUNIO DE 2013

---

---

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*  
*TÍTULO: “Creatividad y complejidad. Implicaciones formativas y sociales desde un enfoque transdisciplinar”.*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*  
*CONGRESO: Sesión ‘Creatividad y crisis: origen y consecuencias e implicaciones’. VI Congreso Internacional de Innovación y Creatividad. Innovación para la Generación de Valor y oportunidades.*  
*Organizado por ASOCREA, Asociación para la Creatividad y la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.*  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid*  
*FECHA: 15 y 16 de noviembre de 2012.*

---

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*  
*TÍTULO: “Creatividad y conciencia en las competencias transversales desde un enfoque transdisciplinar”*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia magistral*  
*CONGRESO: PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR. AVANCES Y PERSPECTIVAS.*  
*Organizado por : COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE ZACATECAS*  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: ZACATECAS*  
*FECHA: 28, 29 Y 30 DE AGOSTO de 2012*

---

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*  
*TÍTULO: “Dificultades para la creatividad en la formación universitaria. Una perspectiva docente’*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*  
*CONGRESO: IV Forum Internacional Innovación y Creatividad. Adversidad y Escuelas Creativas. Organizado por el Grupo de Investigación GIAD y ADESTE, Universidad de Barcelona*  
*PUBLICACIÓN: ISBN – 978-85-614-7501-8.*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona*  
*FECHA: 27 y 28 de junio, de 2012 OKOK*  
*ISBNN: 978-85-614-7501-8*  
*Nº REGISTRO 201216035. DEP. LEGAL. B. 18557/2012*

---

*AUTORES: Ruby Morales M., J. Javier Sotomayor, Jessica Cabrera C., Daniel Figueroa*  
*TÍTULO: Reforzando Competencias Docentes con RefComTIC en MiZona*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*  
*CONGRESO: Actas del XIII Encuentro Internacional Virtual Educa.*  
*Organizado por Organización de los Estados Americanos, OEA, Ministerio de Educación de Panamá, MEDUCA y Virtual Educa*  
*PUBLICACIÓN: ISBN*

---

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Ciudad de Panamá, Panamá  
**FECHA:** 18 al 22 de Junio.

---

**2012 Ruby Morales M., J. Javier Sotomayor, Jessica Cabrera C., Daniel Figueroa G.: Reforzando Competencias Docentes con RefComTIC en MiZona,** Actas del XIII Encuentro Internacional Virtual Educa, Organización de los Estados Americanos, OEA, Ministerio de Educación de Panamá, MEDUCA y Virtual Educa, Ciudad de Panamá, Panamá, 18 al 22 de Junio.

---

**AUTORES:** Cabrera Cuevas, Jessica

**TITULO:**

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** COMITÉ CIENTÍFICO

**ORGANIZA:** INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR 'PORTOVIEJO', UNIVERSIDAD MADERO DE PUEBLA Y LA CONSULTORÍA DE CAPACITACIÓN E INTERVENCIÓN A CONTEXTOS EDUCATIVOS

**CONGRESO:** II CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA VIRTUAL. I SIMPOSIO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA, PREVENCIÓN Y TUTORÍA ACADÉMICA

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** PORTOVIEJO ECUADOR

**FECHA:** 21 AL 23 MARZO, 2012 OKOK

---

**AUTORES:** Cabrera Cuevas, Jessica

**TITULO:** "Creatividad y complejidad en la formación universitaria. Tendencias desde una perspectiva docente"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** I Congreso Internacional de Educación Universitaria y Prácticas Educativas Innovadoras. Universidad Nacional Autónoma de México

**PUBLICACIÓN:**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Sede FES, Aragón, México

**FECHA:** 21 al 23 de septiembre, 2011 OKOK

---

**AUTORES:** Cabrera Cuevas, Jessica

**TITULO:** 'Reconocer y manifestar el potencial creativo personal, como fuente generadora de superación de adversidad, autoformación y contribución social. Reflexiones a partir de una historia de vida'

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** III Forum Internacional. Innovación y Creatividad. La Adversidad como Oportunidad.

**ORGANIZA:** UB.

**PUBLICACIÓN:** GRUPO GIAD, 2011.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Barcelona Fecha: 12, 13, y 14 de mayo de 2011

**ISBN.** 978-84-614-7549-0 Nº REGISTRO 11/13252. DEP. LLEGAL. B-143117/2011

---

*AUTORES: Cabrera, Jessica*  
*TÍTULO: Creatividad y autoconocimiento desde el enfoque transdisciplinar'*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia*  
*CONGRESO: Jornadas Transdisciplinares Organizadas por la Facultad de Psicología y educación de la Universidad de Coimbra.*  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra, Portugal.*  
*AÑO: Marzo de 2011*

---

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*  
*TÍTULO: ¿Cómo comprendemos y aplicamos la creatividad? Avances en un estudio de sus fundamentos, enfoques y tendencias*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*  
*CONGRESO: II Forum Internacional y V Jornadas de Innovación y Creatividad Formación Universitaria transdisciplinar e intercultural*  
*ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE BARCELONA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO*  
*PUBLICACIÓN: En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) Innovación y Creatividad (CD-ROM). ISBNN 978-84614-1219-8. Nº REGISTRO 10/49645- DEP.LEGAL. B-25309/2010*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona*  
*AÑO: 10 al 12 de junio, 2010*

---

*AUTORES: R. Morales, V. González, R. Vega, J. Cabrera*  
*TÍTULO: Reforzamiento de Competencias Genéricas Usando TICs*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*  
*CONGRESO: XI Encuentro Internacional Virtual Educa, Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)*  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santo Domingo, República Dominicana*  
*AÑO: 21 al 25 de junio 2010*

---

*AUTORES: Ruby Morales, Víctor González, Horacio Miranda, Darío Barra, Jessica Cabrera*  
*TÍTULO: Gestión del Ocio en un Campus Virtual: MiZona en la Frontera'*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.*  
*CONGRESO: X Encuentro Internacional Virtual Educa. Pontificia Universidad Católica Argentina*  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Buenos Aires – Argentina*  
*AÑO: 9 al 13 de Noviembre, 2009.*

---

*AUTORES: R. Morales, V. González, D. Barra, J. Cabrera, J. Hochstetter, M. Diéguez:*

---

*TÍTULO: “Gestión del Ocio en los Campus Virtuales para la Educación a Distancia”*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: XIII Congreso Internacional de Educación a Distancia Cread – UdeC /Mercosur/Sul 2009, TICs y Educación a Distancia en la Modernización del Estado*

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Concepción, Concepción – Chile*

*AÑO: 30 noviembre al 4 Diciembre, 2009*

---

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*

*TÍTULO: “Creatividad desde una mirada transdisciplinar y Ecoformadora. Aplicaciones para favorecer estados ampliados de conciencia”.*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: I Congreso Internacional. Nuevas Bases para el Diseño de los Planes de Estudio en el EEES y su Incidencia en el Sistema Educativo: Ecoformación, Transdisciplinariedad e Interculturalidad. Facultad de Educación, UNED.*

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: 2008*

---

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*

*TÍTULO: ‘Discurso Docente en el Aula’*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: XVIII Encuentro Nacional y IV Internacional de Investigadores en Educación.*

*Realizado en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP*

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Chile*

*AÑO: 09 al 11 de noviembre de 2005*

---

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*

*TÍTULO: “Discurso Docente en el Aula. Relación comunicativa P-A’*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: II Encuentro Interregional de Investigadores en Educación.*

*Organizado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, Universidad Arturo Prat*

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Iquique, Chile*

*AÑO: 03, 04 y 05 de noviembre de 2004*

---

*AUTORES: Cabrera Cuevas, Jessica*

*TÍTULO: “*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: CoMITÉ CIENTÍFICO TÉCNICO METODOLÓGICO*

---



CONGRESO: II CONGRESO NACIONAL DE NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS.

Organizado por : SUBDIRECCIÓN NACIONAL CORPORACION NACIONAL DE DESARROLLO INDIGENA, CONADI.

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Iquique, Chile

AÑO: 03, 04 y 05 de noviembre de 2004

## MATERIAL AUDIOVISUAL EN LÍNEA

Universidad Autónoma de Madrid. Jornadas de Relación Pedagógica, junio 2013. '*Modelo de Creatividad Tendencias en Creatividad CCC*'

[http://www.youtube.com/watch?v=a4ytrnXt\\_ow](http://www.youtube.com/watch?v=a4ytrnXt_ow)

CREATIVE GAIA. Global Creativity Community y la Universidad de La Laguna: "*Creatividad. Valor creativo de la conciencia*". [En línea]

[http://ullmedia.udv.ull.es/watch\\_video.php?v=HSDAW1U5X7A5](http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=HSDAW1U5X7A5)

CREATIVE GAIA. Global Creativity Community y la Universidad de La Laguna: "*Sentido creativo del valor de la conciencia. Implicaciones educativas*". [En línea]

[http://ullmedia.udv.ull.es/watch\\_video.php?v=AN36A684HH5H](http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=AN36A684HH5H)

CREATIVE GAIA. Global Creativity Community y la Universidad de La Laguna: "*Sentido creativo del valor de la conciencia. Implicaciones personales*". [En línea]

[http://ullmedia.udv.ull.es/watch\\_video.php?v=279Y4259MBWA](http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=279Y4259MBWA)

CREATIVE GAIA. Global Creativity Community y la Universidad de La Laguna: "*Sentido creativo del valor de la conciencia. Implicaciones sociales*". [En línea]

[http://ullmedia.udv.ull.es/watch\\_video.php?v=N1X2576OK72S](http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=N1X2576OK72S)

CREATIVE GAIA. Global Creativity Community y la Universidad de La Laguna: "*Sentido creativo del valor de la conciencia. Implicaciones político –culturales*". [En línea]

[http://ullmedia.udv.ull.es/watch\\_video.php?v=G8Y73MAGSY8A](http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=G8Y73MAGSY8A)

CREATIVE GAIA. Global Creativity Community y la Universidad de La Laguna: "*Sentido creativo del valor de la conciencia. Aplicaciones prácticas*". [En línea]

[http://ullmedia.udv.ull.es/watch\\_video.php?v=OMMYGX5X6X74](http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=OMMYGX5X6X74)

CREATIVE GAIA. Global Creativity Community y la Universidad de La Laguna: "*Dinamización creativa del valor y Retos creativos*". [En línea]

[http://ullmedia.udv.ull.es/watch\\_video.php?v=7981OD4B1HY1](http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=7981OD4B1HY1)

## OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

### CURSOS DE FORMACIÓN RECIBIDOS

Institución organizadora (universidades, fundaciones, otros centros)

2013. Programa de Formación Continua. Módulo. *Motivación y aprendizaje universitario*. Programa de Formación de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid. Junio, 2013 (12,5 horas).

2013. Programa de Formación Continua. Módulo. *¿Cómo justificar los indicios de calidad de las publicaciones?* Programa de Formación de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid. Mayo, 2013 (5 horas).

2013. Programa de Formación Continua. Módulo. *Trabajo en grupo a través de Moodle*. Programa de Formación de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid. Abril, 2012 (3 horas), Abril, 2013.

2013. Programa de Formación Continua. Módulo. *Gestión Básica de calificaciones en Moodle* Programa de Formación de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid. Abril, 2012 (3 horas), Abril, 2013.

2012. V Seminario de Educación. *‘La profesión docente a debate. Nuevas perspectivas’*. Organizado por el grupo de Investigación GIPES. Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid. Mayo, 2012 (16 horas)

2009. Ciclo de Conferencias sobre *Complejidad y Modelo Pedagógico* organizado por el Comité de Educación del Centro Unesco de la Comunidad de Madrid. (8 horas) 2009

2007. Curso de Humanidades Contemporáneas *‘Del duelo al crecimiento personal: curso experimental e interdisciplinar sobre la muerte’*. Universidad Autónoma de Madrid (16 horas), Octubre, 2007.

2007. Curso *‘Los nuevos retos de la formación permanente del profesorado’*. Universidad Autónoma de Madrid, (20 horas), julio 2007

2007. Seminario. *Motivación en la empresa*. Leila Navarro. Madrid 2007

2007. Curso de '*Programación neurolingüística y estrategias de salud*'. Instituto Gestor y NPL University, (16 horas), mayo 2006.

2006. Seminario '*Liderazgo y Educación*', Facultad de Educación de la Universidad Mayor de Temuco, (4 horas) agosto de 2006.

2005. Seminario de '*Liderazgo docente: Estrategias para el cambio*', dictado por Dr. Andy Hargreaves. Facultad de Educación de la Universidad católica de Temuco. (4 horas) Septiembre, 2005.

2005. Curso de '*Pedagogía Universitaria*' de la Escuela de Educación de la Universidad Autónoma del Sur, (25 horas), enero, 2005.

2004. Curso de '*Comunicación, Hermenéutica y Modernidad*' del programa de Magister en Ciencia de la Comunicación de la Universidad de la Frontera (54 horas), julio de 2004.

2004. Curso de '*Grafología Básica*', ofrecido por el Instituto de capacitación profesional Cesnor, Distinción máxima. (20 horas) octubre de 2004.

2002. Curso de '*Técnicas de Creatividad y Pensamiento Lateral adaptado a Relaciones Públicas, Publicidad, y Comunicación con Autocoaching*'. CRE\_IN Creatividad e Innovación, (120 hrs.)Buenos Aires. 2004.

2002. Curso de '*Primeros auxilios*' organizado por el Instituto de Capacitación Icade, (16 horas) febrero, 2002.

2001. Curso de '*Prevención del consumo de drogas en el ámbito escolar*'. Secretaría Ministerial de Educación IX región. (8 horas) agosto de 2001.

1999. Seminario- Taller de '*Habilitación Psicosocial: un desafío hacia la integración y respeto de los derechos de la infancia y adolescencia*' Fundación Tierra Esperanza, (8 horas) noviembre de 1999.

1999. Seminario internacional de '*Gestión Cultural entre Visión y Realidad*' organizado por el Goethe-Institut y Pontificia Universidad Católica de Chile, (16 horas) agosto de 1999.

1998. Seminario. '*PNL, Un camino a la Excelencia*', impartido por Joseph, O'Connor, 1998

1997. Seminario de '*Video creativo*' organizado por la División de cultura del Ministerio de Educación, (8 horas) octubre de 1997.

### **Otros cursos recibidos**

Área Relaciones Humanas:

Motivación, Diálogo empresarial, Empresarios emprendedores, Atención de público, Trabajo en equipo, Excelencia en el servicio al cliente, Administración de calidad, Manejo de conflicto, Técnicas de venta.

Artísticos:

Guitarra clásica, Gestión cultural, Teatro, Dirección Teatral, Biodanza, Musicoterapia, Tradiciones antiguas, otros.

Salud: Reflexología Podal, Reflexología de Manos, Meditación activa, Higienismo, Musicoterapia, Manejo, gestión y armonización de energía personal.

Otros:

Instrucción de Piloto Civil.

Tradiciones antiguas.

## **PREMIOS Y OTRAS ACTIVIDADES**

### **Artísticos**

\*Primer Premio de Fotografía, Categoría Artística. Departamento de actividades extra-programáticas de la Dirección General Estudiantil de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Septiembre de 1989.

\*Segundo Premio de Fotografía, Categoría Periodística. Departamento de actividades extra-programáticas de la Dirección General Estudiantil de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Septiembre de 1989.

### **Deportivos**

\*Medalla de Primer Lugar en Campeonato de Tenis de Mesa Femenino. Universidad Autónoma de Madrid. 2007

\*Diploma Primer lugar Tenis de Mesa Femenino Nacional. YMCA Chile, 2004.

### **Otras Actividades**

\*Integrante del Coro y Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid, OCUAM, 2010 a la fecha.

\*Voluntariado en Fundaciones y Ong.

\* Asistencia a seminarios y conferencias de carácter científico.

\*Participación en Grupo de Taller de Expresión Artística de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Funciones de: investigación; creación y producción de material audiovisual; asistencia en producción de eventos artísticos culturales; producción, montaje.

Actuación: canto, poesía y danza en diferentes obras:

‘El Carro’ (1993), ‘Suite Araucanía’ (1991),

‘Concierto Verde Tierra’ (1990),

‘Concierto de Voces con Vida’ (1989),

'Interiores y Exteriores de la Miseria' (1988),  
'Mujeres Mapuches' (1988),  
'Vocaciones de Hombre' (1987),  
'Romance del Cochayuyero' (1986),  
'Grupo Antu Wenu' en Programa de TVN, Canta Chile (1986).

## **ASISTENCIA A CONGRESOS Y JORNADAS**

Institución organizadora (universidades, fundaciones, otros centros)

2014. Congreso Nacional de ApS. Universidad Autónoma de Madrid

2013. Jornadas del VI Encuentro de la Red Española de Aprendizaje de Servicio. Ayuntamiento de Coslada y la Universidad Autónoma de Madrid. 28 y 29 de noviembre. 2013

2013. Seminario de calidad y docencia de la investigación. Cómo evaluar de manera objetiva al alumnado. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y Facultad de Formación de Profesorado y educación. Universidad Autónoma de Madrid.

2013. *III Jornadas sobre Relación Pedagógica en la Universidad. Desdibujando fronteras, buscando puntos de encuentro.* Organizadas por los Grupos FORPROICE-UAM, Indaga-t UB y Elkarrikertuz EHU-UPV, con la colaboración de las universidades UAM, UB, EHU-UPV, UCM, UOC, UVA y UAB. 20 y 21 de junio 2013. (15 horas).

2013. *II Jornada Internacional de Educación por Europa.* Organizada por el Grupo de Investigación sobre Políticas Educativas Supranacionales (GIPES) Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Abril, 2013. (10 horas).

2013. *XVII Ciclo de Conferencia Interactivas. Fundamentos Curriculares. Teoría y Práctica.* Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades del Doctorado en Educación, Universidad de la Frontera, Enero, 2013. (10 horas).

2012. *VI Congreso Internacional de Innovación y Creatividad. Innovación para la Generación de Valor y Oportunidades.* Organizado por ASOCREA, Asociación para la Creatividad y la Universidad Complutense de Madrid, los días 15 y 16 de noviembre de 2012.

2012. I Jornadas de reflexión sobre *Aprendizaje de servicio. Una nueva modalidad de aprendizaje a través del servicio a la comunidad.* Organizado por el Grupo de Investigación GICE. Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid. Mayo, 2012. (6 horas)

2011. *III Forum Internacional. Innovación y Creatividad*. Organizado por GIAD de la Universidad de Barcelona los días 12, 13 y 14 de mayo de 2001. (30 horas)

2010. *II Forum Internacional y V Jornadas de Innovación y Creatividad: Formación universitaria transdisciplinar e intercultural*. Universidad de Barcelona, 10, 11 y 12 de junio, 2010. (30 horas)

2008. *I Congreso Internacional. Nuevas Bases para el Diseño de los Planes de Estudio en el EEES y su Incidencia en el Sistema Educativo: Ecoformación, Transdisciplinariedad e Interculturalidad*. Universidades UNED, UB y UJA. En Madrid, 24, 25 y 26 de 2008. (30 horas).

2007. *I Congreso Internacional de Innovación Docente: Interdisciplinariedad y Ecoformación*. Universidad de Barcelona. 28, 29 y 30 de marzo de 2007. (20 horas).

2005. *II Congreso Internacional de Evaluación Educativa y XIX Jornadas Nacionales de Evaluación en la Educación Superior*. Universidad de la Frontera, Temuco – Chile. 24 y 25 de octubre.

2005. *Congreso Internacional de Investigación Educativa*. Organizado por el Magister en Educación de la Universidad de la Frontera. En Temuco, 24, 25 y 26 de agosto de 2005.

---

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO**  
(R=regular, B=bien, C=correctamente)

Idioma	Escribe	Lee	Habla
Español	C	C	C
Inglés	R	B	B
Portugués	R	B	B

---